

Communautés	Formes d'expressions culturelles	Pratiques rituelles	Festivités traditionnelles
<p>Batanga (village Lobé)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De l'invocation des esprits de l'eau ; - Des savoir-faire culturel - Des techniques artisanales ; - Des modes de pêche traditionnels ; - Des messages que portent les espèces aquatiques de la Lobé ; - Du canari rituel posé sur un mérou dans les profondeurs de l'eau de l'embouchure de la Lobé - De l'art culinaire traditionnel et la gastronomie locale - De la pharmacopée traditionnelle ; - De l'artisanat traditionnel ; - De l'apparat traditionnel 	<p>Des rites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'intronisation du chef de village - de présentation des nouveau-nés à l'eau ; - de guérison ; - de « <i>Manga</i> » ou bain de purification ; - de « <i>Iva'a malé ma madiba</i> » ou bénédiction à l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> - Le « <i>Mayi</i> » ou fête culturelle batanga (commémoration de la deuxième vague du ralliement des Batanga du clan banôh, qui ont été dispersés et persécutés pendant la guerre (1914-1918), célébrée le 09 mai de chaque année.
<p>Les Mabi (villages Mbéka'a et Mbvumbélé)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De l'existence des lieux sacrés ou mythiques ; - Des contes et mythes propres aux « <i>Shingui Madjio</i> » ou divinité de l'eau ; - De la déification de l'eau ; - Des connaissances et du savoir-faire artistique et 	<p>Des rites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'intronisation du chef ; - d'intronisation des notables (dont la dernière en date est celle du 14 décembre 2012) - de protection ; - de sacrifice aux esprits et ancêtres ; - de circoncision ; - de guérison (rituels thérapeutiques) ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le « <i>Nguma Mabi</i> » ou fête culturelle Mabi (cérémonie de la reconnaissance et la revalorisation de l'identité culturelle mabi) célébrée tous les 15 décembre. - La « <i>fête de la crevette dorée</i> » (dont la célébration a été relancée le 14

Communautés	Formes d'expressions culturelles	Pratiques rituelles	Festivités traditionnelles
	<p>technique ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du savoir littéraire local ; - Des danses et jeux traditionnels ; - Du tissage des nasses et fabrication des pirogues pour la pêche ; - Des symbolismes (végétal, animal, hydrique et spatial) : « <i>Magiung</i> » ou « <i>Shingui Madjio</i> » (esprit ou divinité de l'eau), lieux sacrés, peaux d'animaux, cannes et objet de pouvoir ; - De la protection corporelle à base d'écorces d'arbres, des herbes et des ressources aquatiques ; - De l'orientation lunaire de la pêche - Des modes de production traditionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - de présentation des nouveau-nés à l'eau°; - de demande de bénédictions ; - d'enterrement ; - d'adoration ; - de purification après un deuil ; - avant le « <i>Bi diu</i> » ou la pêche, la chasse, les semences (rituels agraires), la récolte et la cueillette... ; -Le culte du « <i>Bieri</i> » ou bain de purification à l'eau de la famille. 	<p>décembre 2012 après un temps d'hibernation).</p>
<p>Pygmées (Campement I de Namikumbi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'invocation des esprits de la forêt - Des expressions communicationnelles orales - Des symbolismes (végétal et animal) - Des danses et jeux traditionnels - De l'architecture traditionnelle - De la pharmacopée traditionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Le « <i>Mifura</i> » - Des rites d'initiation à la chasse du gibier - Des rites de la maturité des jeunes et du mariage - Des rites de guérison des malades 	<p>Pas de festivité culturelle solennelle et cyclique à l'instar des deux (02) autres communautés</p>

