

Journées Scientifiques Régionales sur le Genre

Université de Reims, 1-2 juillet 2014

Campus Croix Rouge, Maison de la recherche (bâtiment 13)

57, rue Pierre Taittinger
51 000 Reims

Depuis les gares Centre ville et TVG : tram A ou B, arrêt "Campus Croix-Rouge"

J 1 : mardi 1er juillet 2014

Session 1- « Corps, érotisme »

Animation : Caroline Chimot, Nassira Hedjerassi, Rosario

López Robles

- Beurdeley Laurent, *Les pratiques sexuelles au Maroc : entre tabou et interdits juridiques et religieux*
- Descarpentries Jacqueline, *Éducation à la sexualité et pédagogie du genre*
- Porrovecchio, Alessandro, *Corps, media et socialisation sexuelle et de genre : une enquête parmi les adolescents italiens*
- Quagliariello Chiara, *La mise en scène de la nature : modèles de naissance « alternatifs », modèles de naissance « étrangers »*

Session 2- « Avantages et inconvénients d'être en couple, heurs et malheurs de la vie en couple »

Animation : Sophie Divay, Catherine Marry

- Charles Frédéric, *Professeure des écoles : le métier idéal pour éduquer ses enfants ?*
- Demoli, Yoann, *Comparer les usages de l'automobile des hommes et des femmes : Inégalités ou différences ?*
- F. Laot Françoise, *Femmes en formation dans les reportages et documentaires filmés (1959-1973). Le cas des femmes mariées*
- Page Mathilde, *Hommes victimes de violence conjugale : réflexions autour d'un silence sociétal*

Session 3- « Ce que le genre fait au corps : naturalisation, psychiatrisation, médicalisation, transformation, représentation... »

Animation : Christine Bard, Françoise F. Laot

- Bourlez Fabrice, *Le design du genre : vers un nouveau genre de design ?*
- Gil Françoise, Hedjerassi Nassira, Rinson Giovana, Rullac Stéphane, *Le mauvais genre pour travailler ? Une enquête sur les femmes trans'migrantes*
- Le Vagueresse Emmanuel, *Travestis, transsexuels et homosexuels dans le cinéma espagnol de la Transition Démocratique (1975-1982)*
- Meidani Anita, Alessandrin Arnaud, *Santé trans : de la santé psychiatrique à la santé globale Trans et santé*

Session 4- « Métiers genrés »

Animation : Sophie Divay, Patricia Lejeune

- Avenel Céline, *Complexité et projections d'avenir chez les étudiant-e-s de médecine : les effets de génération et de genre*
- Combes-Joret, Monique, Lehman Cindy, Salgado Anthony, *La place des femmes chez les sapeurs-pompiers. Minoritaires mais légitimes ?*
- Louey Sophie, *La mixité en question dans les métiers d'accueil : quand des hommes exercent un métier de « femmes »*
- Schlosser Jean-Michel, *Policières et formatrices, y a-t-il des femmes qui forment des hommes à un métier d'homme*
- Vezinat Nadège, *La féminisation sans l'égalité. Quels rapports de genre chez les conseillers financiers de la Banque Postale ?*

Session 5- « Femmes : quel accès aux postes à responsabilités ? »

Animation : Nassira Hedjerassi, Nicky Lefeuvre

- Bayer Véronique, *Cadre dans le travail social : quel genre de travail ?*
- Burgevin Christine, *Directrices, directeurs d'école : un même métier ?*
- Chimot Caroline, *Cadres dans les associations sportives*
- Lethielleux, Laëtitia, *Plafond de verre et responsabilités bénévoles : mythe ou réalité ?*
- Thiry Audren, *Les personnels de direction des établissements du second degré au prisme du genre. Une recherche exploratoire*

Session 6- « Où et comment apprendre à être un homme ou une femme ? »

Animation : Françoise F. Laot, Florence Legendre

- Luxembourg Corinne, *De la maison à la commune : l'appropriation de l'espace public par la formation*
- Morel Jimmy, *Promotion des territoires et gender marketing : enjeux, limites et voies de recherche*
- Pontanier Emilie, *Le choix d'un lycée français en Tunisie ou la recherche d'égalité entre les sexes*
- Verneuil Yves, *L'enseignement privé catholique et la mixité : le tournant des années 1960*
- Roca Jacqueline, *La défense peut-elle avoir le visage d'une femme ?*

J 2 : mercredi 2 juillet 2014

Session 7- « Le genre dans l'enseignement / la formation, genre des enseignant(e)s, genre des élèves »

Animation : Frédéric Charles, Carmen Munoz-Dormoy

- De La Grandville Frédéric, *Place des femmes dans l'enseignement de l'art musical au début du XIXe siècle à travers une grande école supérieure : le Conservatoire de musique de Paris*
- Legendre Florence, *Les « filles » dans les écoles supérieures de cirque en France : la transmission du métier selon les genres*
- Lejeune Patricia, *Quelles enseignantes pour les filles ? Étude historique de la professionnalité enseignante des élèves institutrices de l'École Normale de Filles de l'Aube*
- Olivier Anne, *Activité d'encadrement, activité langagière : Une approche par le genre*
- Parayre Séverine, *L'éducation des filles et des garçons vue par les instituteurs ruraux : entre stéréotypes et avancées pour l'Instruction primaire publique (Champagne-Ardenne et Picardie, seconde moitié du XIXe siècle)*

Session 8- « Professionnels de la mise en spectacle : dans le roman, le cinéma, la variété et le cirque ou romancières populaires, chanteur populaire, cinéaste, circassien »

Animation : Françoise F. Laot, Jacqueline Roca

- Amodeo Carlotta, *Masculinités sur piste. Cirque, genre, corps*
- Atzenhoffer Régine, *Le renouvellement d'un genre. Du roman populaire sentimental à la littérature féminine érotique contemporaine*
- Divay Sophie, *C. F. Sociologie d'un sex-symbol*
- Froissart Tony, *Cirque, genre et formation : L'expérience singulière de l'académie Fratellini, école du sensible et tremplin d'une nouvelle esthétique (1974-2014)*
- Vernet Anne-Laure, *De l'épopée d'une pionnière à son effacement : le cas d'Alice Guy*

Session 9- « Engagement politique, démocratisation, élu-e-s, bénévoles »

Animation : Emmanuelle Leclercq, Laëtitia Lethielleux

- André Caroline, *Les salarié-e-s des groupements d'employeurs de la Champagne Ardenne : focus sur deux groupements rémois*
- López Robles Rosario, *L'activité professionnelle militante au prisme de la professionnalisation : entre contraintes et autonomie. L'exemple des parcours professionnels des militants des associations féministes : une étude internationale comparative*
- Matuszewicz Régis, *Genre et démocratie : le cas des pays d'Europe centrale et orientale*
- Mede Mohammed Hardy, *Les femmes députées au Parlement de la Région du Kurdistan d'Irak. Quelques éléments de réflexion sur l'institution et le genre*
- Navarre Maud, *On ne naît pas élu-e, on le devient » L'apprentissage du métier politique au prisme du genre*

Session 10- « Socialisation genrée à travers les média et les agences de socialisation »

Animation : Christine Fèvre-Pernet, Tony Froissart

- Berzosa Camacho Alberto, *María Cañas et Virginia García del Pino: genre et documentaire contemporaine en Espagne*
- Geers Alexie, *Apprendre le genre. Marie-Claire, un manuel d'instruction pour les femmes du XXe siècle*
- Kefi Najoua, *La représentation du corps féminin dans l'art contemporain arabo-musulman: étude des œuvres de l'artiste Majida KHATTARI*
- Mokhtar Nadège, *Genre et serious game : quand les médiateurs et les médiatrices s'en mêlent !*