

# Les Rencontres internationales « Eau et Cinéma »

*Après Mexico (2006) et Istanbul (2009)...  
Cap sur Marseille (2012)*



SIE-ISW-SIA



RIEC-IWFE



RIEC-IWFE

*Les Rencontres internationales « Eau et Cinéma »*

*(RIEC), qui ont vu le jour à Mexico en 2006, sont un ensemble d'activités qui, au travers de l'image, de l'audiovisuel et autres formes d'expressions artistiques, provoquent des rencontres entre le grand public, les gens du cinéma, des médias et ceux de la gestion de l'eau.*

*Depuis 5 ans, les RIEC se révèlent être un outil transversal qui fait appel à l'imaginaire, à l'émotion et à la créativité dont les effets rejaillissent sur la recherche de solutions plus adaptées concernant la gestion de l'eau et ses usages.*

*Car l'eau est un bien commun mondial qui se gère au niveau local d'une façon responsable par les intervenants et les consommateurs. Son accès constitue l'un des droits humains fondamentaux.*

*Source de vie, d'aménagement du territoire, ses usages se déclinent au rythme de son bassin hydrographique.*

*Grâce aux RIEC, des dynamiques locales et internationales peuvent se mettre en place pour créer des espaces d'information, d'échanges, de sensibilisation, qui permettent autant aux réalisateurs qu'au grand public, et aux différents acteurs de la gestion de l'eau, d'assumer ensemble la responsabilité de cette ressource précieuse.*

*L'audiovisuel est un des outils qui permet de faire tomber les frontières entre le monde des acteurs de l'eau et toutes autres parties prenantes. C'est un vrai outil de « démocratisation de l'eau ».*

*Pierre-Alain Roche  
président d'honneur des RIEC*

*Raymond Jost  
secrétaire général du SIE  
porte-parole des Sages pour l'eau*

## ■ Les objectifs des RIEC

1. Impulser la production d'œuvres audiovisuelles en vue de créer des outils « pédagogiques » pour diffuser les savoirs et des témoignages qui ont pour objet l'accès de tous et toutes à l'eau potable, l'assainissement et l'eau productive.
2. Initier, à partir de l'image et de ses effets, des dialogues entre les parties prenantes concernant la mise en œuvre de solutions pour une gestion transversale, adaptée et équitables des ressources en eau.
3. Utiliser l'audiovisuel comme moyen d'expression du citoyen, usager et consommateur, s'adressant aux élus, aux gestionnaires et aux décideurs.
4. Organiser avec des partenaires des concours locaux et régionaux dont les gagnants seront à la finale mondiale des Rencontres internationales « Eau et Cinéma » (RIEC). La prochaine édition se déroule à Marseille en mars 2012, à l'occasion du 6<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau.

Par ces actions, les RIEC contribuent à renforcer les objectifs que poursuit le Secrétariat International de l'Eau (SIE), Solidarité Eau Europe (SEE) et leurs partenaires en donnant la parole aux acteurs locaux de la gestion de l'eau, aux usagers et au grand public. Elles valorisent le capital culturel de la gestion de l'eau des populations.

## ■ Les soutiens

Depuis leur lancement à Mexico en 2006, un grand nombre d'acteurs soutiennent la dynamique des RIEC. Des personnalités, des institutions publiques, des organisations internationales et des centres de recherche ont eu l'occasion d'en témoigner.

**Institutions publiques :** l'Agence canadienne de développement international, la Coopération suisse, l'Agence française de développement, des ministères (MAE et MEDD en France, le ministère des Relations internationales du Québec), l'Agence de l'eau Seine-Normandie, la Ville de Québec, la Ville de Montréal, la Ville de Paris et sa régie de l'eau Eau de Paris, etc.

**Organisations internationales et de recherche :** Conseil mondial de l'eau, RIOB, UNESCO-PHI, WASH/WSSCC, 2IE, IRD, Suez, OIEAU, Académie de l'eau, CONAGUA, CIUDAD, Ouranos, etc.

**Personnalités :** M. Denys Arcand (réalisateur), M. Luc Jacquet (réalisateur), Mme Jane Campion (réalisatrice), M. Erick Orsenna (membre de l'Académie française), Mme Hülya Uçansu (Festival international du film d'Istanbul), M. André Pâquet (Rencontres internationales du documentaire de Montréal), M. Gaetano Capizzi (Festival CinemAmbiente), les ambassadeurs du Mexique et de la Turquie à l'UNESCO, etc.

Un grand nombre de festivals de films de par le monde, notamment ceux ayant trait à l'environnement, soutiennent et sont partenaires des RIEC.

Istanbul, Spots de moins de 90 secondes pour les jeunes entre 17 et 30 ans.



Goutte d'or – Prix Eau de Paris  
« Right under our nose »  
Roger Emanuel Lourenso  
Brésil (2008) 90 sec



Goutte d'argent  
Prix du Gouvernement du Québec  
« La Última Gota »  
Yurina Luis Naranjo et Ivette Avila Martin  
Cuba (2008) 90 sec



Goutte de bronze – Prix Conagua  
« The bet »  
Gor Baghdasaryan  
Arménie (2008) 90 sec

Istanbul, Œuvres audiovisuelles  
de moins de 60 minutes



Goutte d'or – Prix Suez environnement  
« Au centre de la Terre  
des puits et des hommes »  
Ingrid Patteta  
France (2008) 25 min



Goutte d'argent  
Prix Agence Eau Seine-Normandie  
« The Water Front »  
Elizabeth Miller  
Canada (2007) 52 min



Goutte de bronze – Prix RIOB  
« 13 pueblos en Defensa del Agua,  
el Aire y la Tierra »  
Francesco Taboada  
Mexique (2007) 60 min

## ■ Notre prochain rendez-vous, Marseille 2012

Depuis la deuxième édition des RIEC, qui se sont déroulées durant le Forum mondial de l'eau à Istanbul en 2009, un grand nombre d'événements et d'animations, menés par le SIE-RIEC et ses partenaires, ont permis d'organiser des débats, des rencontres, des campagnes de sensibilisation et de création d'œuvres audiovisuelles.

Les RIEC continuent sur cette lancée et, avec le SIE et ses associés, proposent aux organisateurs du prochain Forum mondial de l'eau à Marseille en 2012 de s'appuyer sur la dynamique des RIEC afin de créer de la valeur ajoutée aux débats au sein du Forum et dans d'autres lieux. Les RIEC proposent également de 'décentraliser' les rencontres avec le grand public en organisant des événements autour de l'image dans la région et dans d'autres villes en France et à l'international.

La troisième édition des RIEC est donc en marche et elle ouvre la compétition à 5 catégories de films :

1. La catégorie « Coup de cœur » composée de petits films (10 minutes maximum) produits par des jeunes de 11 à 16 ans en collaboration avec des professionnels de l'image.
2. La catégorie VidéEau composée de clips de moins de 60 secondes réalisés par les 17-30 ans.
3. Les documentaires de type témoignages (26 minutes maximum) réalisés par des organisations de la société civile, des acteurs locaux, etc.
4. Des films à vocation scientifique ou pédagogique (26 minutes maximum).
5. Des documentaires réalisés par des professionnels pour une diffusion en salle ou à la télévision.

Un prix spécial du jury pourrait également être décerné ainsi qu'un prix du public.

La diffusion de l'appel à concourir se fera autant à travers les institutions et les réseaux existant dans le domaine de la gestion de l'environnement, du cinéma, de l'éducation et de la solidarité internationale ainsi que, directement, auprès des citoyens eux-mêmes. Les œuvres réalisées entre janvier 2009 et décembre 2011 pourront concourir.

### *La sélection des œuvres se clôturera en décembre 2011.*

Le processus de préparation des RIEC en vue de Marseille 2012 est supervisé par un comité international de pilotage et coordonné par Maggie White, secrétaire générale associée. Un jury international composé de personnalités du monde du cinéma, de la culture, des savoirs et de la gestion de l'eau décernera les différents prix à partir des œuvres présélectionnées.



## ■ La présence des RIEC dans le cadre du 6<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau

Toutes les œuvres présélectionnées et primées seront diffusées au sein du Forum, à l'extérieur et dans des lieux « grand public », lors de :

- la cérémonie de remise des prix RIEC prévue le 11 mars 2012 en soirée,
- l'ouverture du 6<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau,
- des sessions et des ateliers du Forum,
- des rencontres/débats entre réalisateurs, producteurs, gestionnaires de l'eau, usagers et consommateurs qui seront organisés au sein de la Maison du citoyen et de l'eau et ses espaces de dialogue.

Mais également :

- **dans la ville de Marseille**, une programmation sera proposée sur une place publique ou avec une salle de cinéma, voire plusieurs, notamment si les clips sont diffusés durant les séances ;
- **dans les villes voisines de Marseille (Aix-en-Provence, Barjols, La Ciotat...)**, des soirées permettront de visionner des films et organiser des débats entre le public et les réalisateurs, producteurs, spécialistes qui seront présents à l'occasion du Forum.

Les RIEC apporteront également leur appui à des villes en France, et à l'international, qui souhaitent organiser, en amont ou pendant le Forum, des soirées ou des campagnes de sensibilisation sur les enjeux de l'eau en s'appuyant sur l'image : Douai, Montpellier, Ouagadougou, Paris, Québec, Sarlat, Strasbourg...

## ■ Les RIEC à l'ère du numérique

Les références et des extraits des œuvres audiovisuelles présélectionnées et primées seront disponibles sur Internet.

Inédit, pour cette édition, les RIEC propose un « vote du public » via son site internet.

## ■ Les RIEC et la jeunesse

- **La catégorie « Coup de cœur »**, une initiative qui associe la créativité des jeunes (11-16 ans) au savoir-faire technologique des adultes. Deux thèmes sont proposés, « Un monde sans eau » et « Les trésors de la rivière ».
- **Le Concours VidéEau** s'adresse aux 17-30 ans. Il s'agit de produire un clip de 60 secondes maximum et porteur d'un message fort à propos de l'eau, notamment autour de l'idée des solutions. C'est au concepteur de déterminer le sujet de son clip. Les messages à caractère commercial sont exclus.

Istanbul, Œuvres audiovisuelles à caractère scientifique et pédagogique



Goutte d'or  
Prix Agence française de développement  
« Living and dying in the swamp »  
Luc Riolon  
France (2007) 52 min



Goutte d'argent – Prix Zie  
« The Water Guard »  
Waleed Al Shehni  
Émirats arabes unis (2007) 12 min

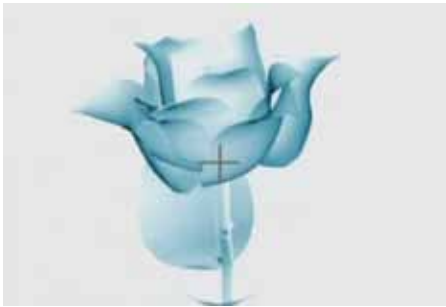


Goutte de bronze  
Prix Office international de l'eau  
« Carpa Diem »  
Sergio Cannella  
Italie (2006) 2 min

## Istanbul, Prix spéciaux



Prix Ouranos  
« Changement climatique »  
« Het verloren land »  
Jos de Putter  
Pays-Bas (2007) 55 min



Prix WASH  
« Approvisionnement en eau,  
assainissement et hygiène »  
« In the name of the roses »  
Thierry Berrod  
France (2008) 52 min



Prix Agence Eau Seine-Normandie  
« Témoignages »  
« Yindabad »  
Mariano Agudo et Roi Guitian  
Espagne (2006) 55 min

## Istanbul, Œuvres audiovisuelles de moins de 60 minutes



Mention spéciale  
« Una mancha en el agua »  
Pablo Romano  
Argentine (2006) 20 min

## ■ Petit rappel des grandes dates

- **Première édition : au 4<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau en mars 2006, à Mexico, co-organisée avec l'Académie de l'eau et la Commission nationale de l'eau (CONAGUA).**

**Au total :** plus de 150 films, provenant d'environ 50 pays.

**Les thèmes :** mythes et légendes aquatiques, bains publics, rites et traditions, protection des zones humides, écosystèmes aquatiques, droit d'accès à l'eau potable et à l'assainissement, inondations, grands ouvrages, barrages, pollution, conflits d'usage ou d'accès aux ressources.

**Diffusion :** au sein du Forum et dans des lieux publics de Mexico (cinémas, jardins...). Des projections ont également été organisées à travers le Mexique par la suite par la Conagua.

**Événements :** organisation au sein du Forum, avec l'appui des ministères français, d'une table ronde sur le thème « Eau, cinéma, et diversité culturelle ».

Lancement d'un concours vidéo pour les jeunes entre 17 et 30 ans sur le thème « Pour une nouvelle culture de l'eau ».

**Membres du jury :** M. Spyros Kouvelis (Grèce), Mme Guadalupe Miranda (Mexique), M. Hidéo Onchi (Japon), Mme Régina Ouattara (Burkina Faso), M. André Pâquet (Québec), président, M. Pierre-Alain Roche (France), M. Pradip Saha (Inde).

- **Deuxième édition : « L'eau, l'humain et le développement durable » au 5<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau, Istanbul.**

**Au total :** plus de 400 films ont été reçus. 110 films ont été sélectionnés pour le Forum dont 56, provenant de 23 pays, étaient en compétition.

**La sélection des films :** Processus de préparation de 2 ans avec appel à concourir et un processus décentralisé en s'appuyant sur des festivals et des concours de film dans le monde : CinemAmbiente (Turin), Ecofilm (Rhodes), FIFEN (Niamey), Festival international du film spot d'environnement (Montpellier), Voces contra el silencio (Mexique)...

**Lancement d'une édition internationale de VidéEau :** concours pour les jeunes (17-30 ans) de spots vidéos

**Diffusion :** Projection et débats au sein du Forum et dans la ville d'Istanbul : Institut français, Institut Cervantes et université de Bilgi.

**Membres du jury :** M. Cristian Calónico (Mexique), M. Gaetano Capizzi (Italie), M. Abibou Ciss (Burkina Faso), Mme Pascale Ferland (Québec), M. Robert Kalman (Hongrie), Mme Thai Thi Ngoc Du (Vietnam), Mme Hülya Uçansu (Turquie), présidente, Mme Maggie White (France)

**En dehors des Forum mondiaux de l'eau**, le SIE met à disposition ou co-organise des événements, en s'appuyant sur le catalogue et le vivier des RIEC, pour valoriser l'eau comme source d'expression artistique et culturelle et vecteur d'échanges : Saragosse (Tribune de l'eau, 180 heures de projection avec une programmation de 70 heures sélectionnée par le SIE-RIEC), San José au Costa Rica, Quito, Copenhague, Dakar, Québec, Ouagadougou...

Une des dernières manifestations, **les Rencontres parisiennes « Eau et Cinéma » du 18-25 mars 2010 au Pavillon de l'eau en partenariat avec Eau de Paris**, ont permis la diffusion de 43 films, avec des avant-premières, conférences-débats avec le public, concours VidéEau en partenariat avec Dailymotion : 75 films sur le thème de « L'eau et Paris ». Une 2<sup>e</sup> édition se prépare pour le 18-23 mars 2011.



Les trophées des RIEC, Istanbul 2009.

#### Concours VidéEau, France 2010



Prix du jury  
« Les goûteurs »  
Eau de Paris

#### Concours VidéEau, Québec 2010



Premier prix  
« L'eau c'est vital »  
Philippe Grenier

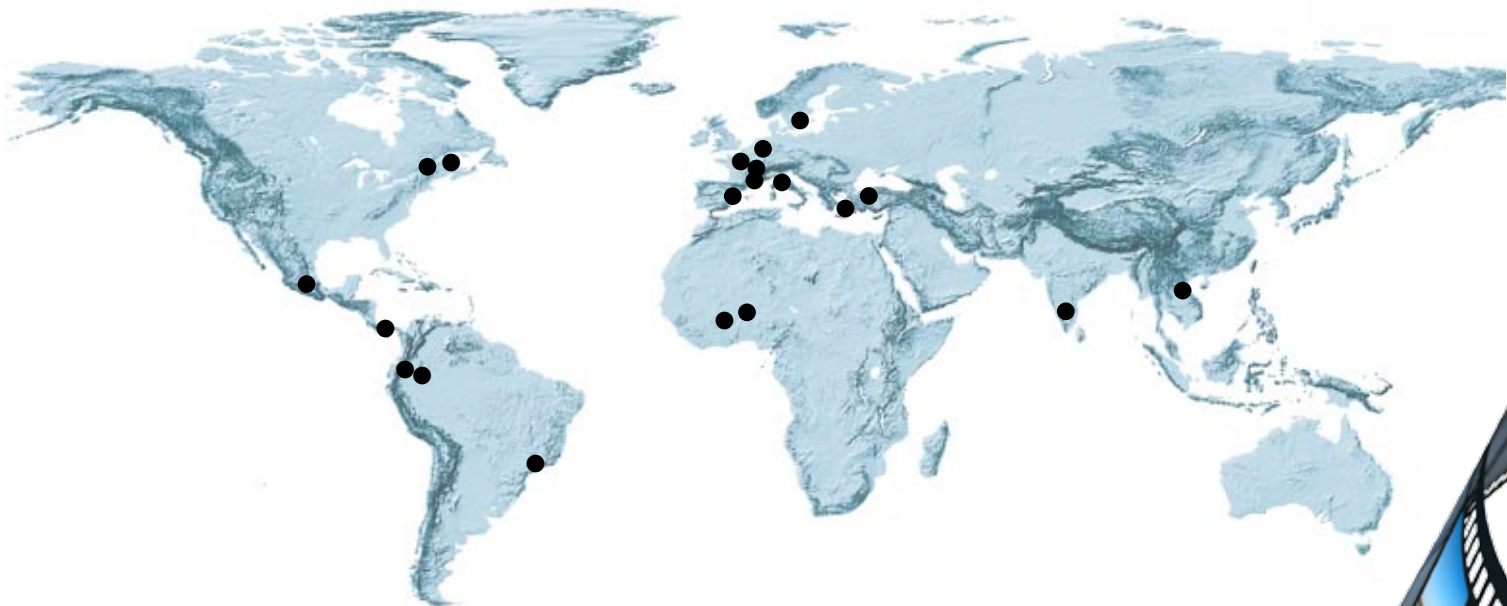


Le cinéma « La roulotte »,  
salle où se déroulaient les projections à Mexico,  
2006.



## ■ Les partenaires des RIEC depuis 2005

Bangaloor Belén Hanoi Istanbul Marseille Mexico Montpellier Montréal Niamey Ouagadougou  
 Paris Québec Quito Rodes San José Sao Paolo Stockholm Turin Verviers Saragosse



### Le secrétariat international de l'eau

9623 Lajeunesse • Montréal (Qc) • Canada H3L 2C7  
 Tél +1 514 849 4262 • Fax + 1 514 849 2822  
 Contact : Maggie White  
 Secrétaire générale associée  
 mwhite@sie-isw.org – Tél. : 33 (0)6 77 25 00 55

